

# Ton Héritage

Marina L

Si tu aimes quand vient l'hiver  
Mon enfant, mon enfant  
Ski, luge, raquette au grand air  
Et le feu réchauffant  
L'éternel renouvellement  
Le chèvrefeuille dans les jardins  
La floraison, le printemps  
Hume mon enfant

Si tu aimes le vent marin  
Mon enfant, mon enfant  
les galettes au Sarazin  
Et les moules au vin blanc  
Si tu aimes le lait fermier  
L'odeur des vaches et du foin  
La terre, le potager  
Tes racines ne sont pas loin

Si tu aimes faire tes bagages  
Mon enfant, mon enfant  
Découvrir d'autres rivages  
Observer les passants  
Si tu aimes l'esprit nomade  
Dériver au gré du vent  
Que tu es féru de ballades  
Explore mon enfant

Ça n'est pas ta faute  
C'est ton héritage  
Et ce sera pire encore  
Quand tu auras leur âge  
Ça n'est pas ta faute  
C'est ta chair ton sang  
Va falloir faire avec  
Ou peut être sans

Si tu aimes la musique  
Mon enfant, mon enfant  
L'art floral, la gymnastique  
La montagne en pédalant  
Si tu aimes le bon vin  
La chartreuse au nouvel an  
Les bouffes avec les copains  
Amuse toi mon enfant

Si tu voudrais être fonctionnaire  
Mon enfant, mon enfant  
Service Public, tous solidaires  
Le mercredi pour tes enfants  
Si tu choisis une boîte privée  
Avec une pomme comme client  
Tes neurones seront stimulés  
Mais le stress menaçant

Ça n'est pas ta faute  
C'est ton héritage  
Et ce sera pire encore  
Quand tu auras leur âge  
Ça n'est pas ta faute  
C'est ta chair ton sang  
Va falloir faire avec  
Ou peut être sans

Si t'es d'un calme exemplaire  
Mon enfant mon enfant  
Si ton écoute est sincère  
Que tu donnes de ton temps  
Si tu n'poses pas ton derrière  
Un peu têtue par moments  
Que tu laisses des tas de poussières  
C'est d'elle mon enfant

Si tu es de nature curieuse  
Mon enfant, mon enfant  
Que tu fais des blagues graveleuses  
Que tu écris facilement  
Si tu as la goutte au nez  
Un peu Drama par moments  
Qu'un jour tu sauras cuisiner  
C'est de lui mon enfant

Un cadeau de ma fille M en pensée pour sa fille A...  
Sur une chanson originelle de B. Biolay; L'heure « bleue » de la transmission aurait elle sonnée ?  
En tout cas on hérite tous d'un patrimoine immatériel et culturel qu'on le veuille ou pas, qu'on  
l'accepte ou non, qu'il soit du domaine conscient ou inconscient; Et c'est bien comme ça  
finalement;  
Adaptation libre pour la musique sur une base de guitare et non de Piano;