

MAXIME LEFORESTIER

Ça sert à quoi tout ça ?

Un beau matin,
On vient au monde.
Le monde
N'en sait rien.
Puis on grandit,
On recommence
La danse
De la vie,
Et puis on use nos mains
À continuer le chemin
Qu'avaient commencé nos ancêtres.
Je sais qu'un jour va venir
Où ce chemin va finir.
Ce jour viendra bientôt, peut-être.

REFRAIN:

Ça sert à quoi, tout ça?
Ça sert à quoi, tout ça?
Ne me demandez pas de vous suivre.
Ça sert à quoi, tout ça?
Ça sert à quoi, tout ça?
Il nous reste si peu à vivre.

On se connaît.
On dit quand même
Je t'aime
Pour toujours.
L'éternité
N'est plus en siècles,
Des siècles,
Mais en jours.
Si tu me donnes un enfant,
Aura-t-il assez de temps
Pour arriver à l'âge d'homme?
S'il reste seul ici-bas
Avec une fille à son bras,
Trouveront-ils encore des pommes?

REFRAIN

Cette chanson,
Quand je la chante,
Je chante
Pour du vent.
C'est la chanson
Du glas qui sonne.
Personne
Ne l'entend.
Tu as beau me répéter
Qu'on n'a jamais rien changé
Avec des notes et des phrases,
Je continue de chanter,
Les doigts en forme de V,
En attendant que tout s'embrase.

REFRAIN

Pour le peu qu'il nous reste à vivre

J'aime toujours ce qu'il fait aujourd'hui
mais les chansons de cette époque étaient
tout de même d'une autre trempe... Il avait
peut-être plus d'urgence et de choses à
dire à l'époque ? Plus politique sans doute.
Guitare , Voix et contre-chant, percussion