

FRANCOIS BERRANGER

Tous ses mots terribles

Tous ces mots terribles qui font des chansons
Parlant de misère, d'ennui, de prison,
Ne sont que des leurres chassant nos démons
Bâillonnant la peur, pendant un moment

Chanter, c'est pas vivre mais c'est l'espérer
Chanter, c'est survivre quand on est vidé
Vidé de ses illusions, tout nu et tout con
Essoré, déboussolé, cassé, piétiné

Je ne suis ni meilleur ni plus mauvais que vous
Contre vents et marées, envers et contre tout
J'ai, chevillé dans le cœur, un rêve de bonheur,
Un jour nouveau qui se lève chasse mon chagrin

Un geste, un regard, un mot, un ami qui vient,
Deux arbres dressés dans le ciel, la lune et la nuit,
Deux amoureux dans un champ font comme leurs parents
Une fille qui revient d'un voyage très loin (bis)

F. Beranger a eu ses heures de gloire dans les années 1970.

Il a écrit de très belles chansons (Natacha, Département 26, Le tango de l'ennui, Rachel...); Cette chanson ouvrait souvent ses concerts; Il avait une belle présence sur scène et chantait évidemment beaucoup dans les meetings politiques. Belle voix chaude et grave. Je l'ai vu 2 fois en Bretagne. Un coté libertaire certain

J'ai mis l'accent sur le picking guitare (ici en fait 2 guitares avec un peu de réverb); Un peu de flute aussi; J'ai enlevé une deuxième voix pour plus de sobriété.