

# 12 Mamadou et Mado



Instruments : Percussions / Trombone / Accordéon / Clarinette / synthéiseur

Mamadou m'a dit Mado, Mamadou m'a dit  
Tu es ma doudou, Mado, ma doudou au lit  
Au dodo, Mamadou, aime bien sa Doudou  
Au radada, Mado, ne dit jamais No  
Elle danse au lido-do pour Mamadou  
Mado n'a d'yeux que pour son Kakou

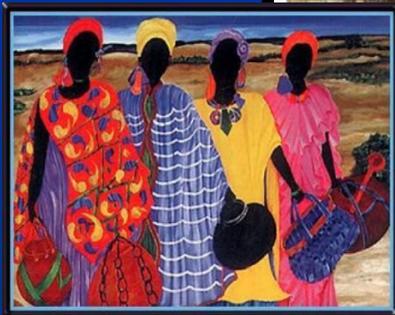
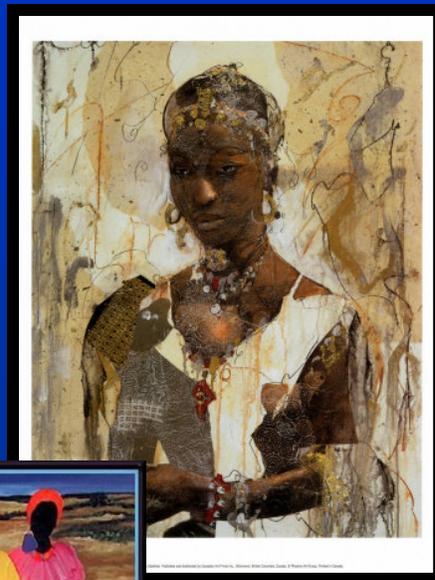
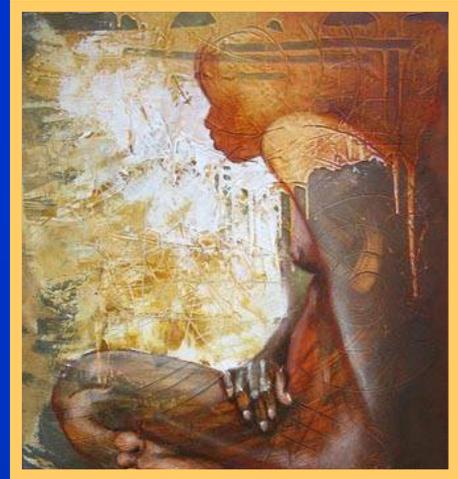
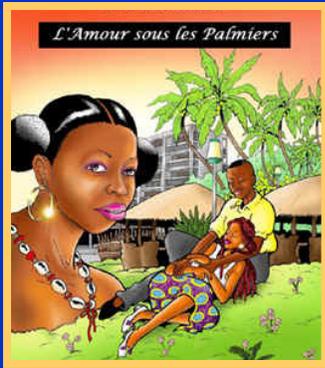
*Mais Que dis-tu Mamadou dis donc ?  
Des gros lolos de ta Mado  
De ses beaux bras bien gras bien gros  
De ses Jambes-onaux bénies  
De ses fesses-tins non infestées  
De ses jolies formes-alitées  
De ses tétons-anisés  
De son Sex-appeal-oter*

*Mamadou dis donc - Mamadou dis donc  
Mamadou dérive, radeau dans la nuit  
Sa doudou s'dandine et se déifie  
Ses nénéés soufflent la flamme endormie  
Réveillent le radis - ready - qui s'raidit  
Mado ravie lance la rave partie  
Mélopee-Nice jetée dans un cri*

*Mais Que dis-tu Mamadou dis donc ?  
Des gros lolos de ta Mado  
De ses Beaux bras bien gras bien gros  
De ses Jambes-onaux bénies  
De ses fesses-tins non infestées  
De ses jolies formes-alitées  
De ses tétons-anisés  
De son Sex-appeal-oter*

*Mamadou dis donc - Mamadou dis donc  
Mamadou est doux comme le bambou  
Sucré comme la cane - il a bon goût  
Mado-rie-fort encanaillée  
Implorant son doux Jésus crucifié  
Mamadou m'a dit, mado, mamadou m'a dit  
Tu es ma doudou, mado, ma doudou de vie*

*Mais Que dis-tu Mamadou dis donc ?  
Des gros lolos de ta Mado  
De ses Beaux bras bien gras bien gros  
De ses Jambes-onaux bénies  
De ses fesses-tins non infestées  
De ses jolies formes-alitées  
De ses tétons-anisés  
De son Sex-appeal-oter  
Mamadou dis donc - Mamadou dis donc*



L'idée de départ : jouer avec des O, des I des OU.. . Puis mado est arrivée; ho, ho..

Mamadou passait dans les parrages; Hou, Hou...