

Le TAMALOU

Le tamalou se plaint de tout, la la la la lénô
Le tamalou se plaint de tout, la la la la lénô
Il a toujours mal partout, la la la la la lalalénô
Il nous saoule de tous ses maux, la la la la lénô

Le tamalou nous casse les pieds, la la la la lénô
Le tamalou nous casse les pieds, la la la la lénô
Sa prostate le fait pisser, la la la la la lalalénô
Bien plus qu'à l'accoutumée, la la la la lénô

Le tamalou rouspète tout le temps, la la la la lénô
Le tamalou rouspète tout le temps, la la la la lénô
Dès qu'il y a un changement de temps, la la la la la lalalénô
Son arthrose le reprends, la la la la lénô

Le tamalou n'a qu'un copain, la la la la lénô
Le tamalou n'a qu'un copain, la la la la lénô
L'hypochondriaque qui geint, la la la la la lalalénô
L'éducateur des médecins, la la la la lénô

Le tamalou n'a pas de bol, la la la la lénô
Le tamalou n'a pas de bol, la la la la lénô
Si un pigeon chie en vol, la la la la la lalalénô
C'est toujours sur son col, la la la la lénô

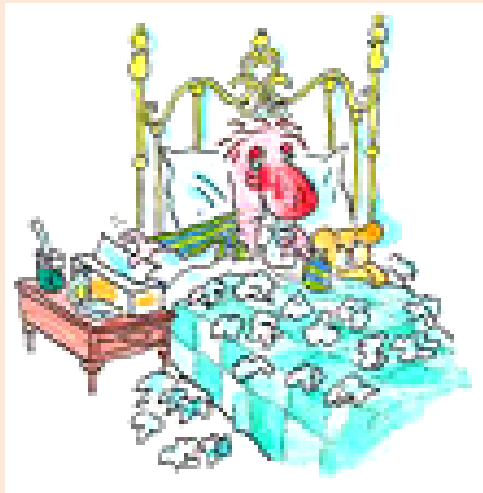
Si le cancer ruine votre vie, la la la la lénô
Si le cancer ruine votre vie, la la la la lénô
L'tamalou vous dira que lui, la la la la la lalalénô
Il a toussé toute la nuit, la la la la lénô

Le tamalou fait partager, la la la la lénô
Le tamalou fait partager, la la la la lénô
Ses humeurs et ses acnés, la la la la la lalalénô
Ses regrets du temps passé, la la la la lénô

Nous sommes tous des tamalous, la la la la lénô
Nous sommes tous des tamalous, la la la la lénô
Lorsque l'âge avance surtout, la la la la la lalalénô
Luttons contre ce mauvais goût, la la la la lénô

J'ai la rate qui s'dilata, la la la la lénô,
J'ai la rate qui s'dilata, la la la la lénô,
Et le foie qui n'est pas droit... la la la la la lalalénô
Et le ventre qui se rentre, la la la la lénô

J'ai l'pylore qui se colore la la la la lénô
J'ai l'pylore qui se colore la la la la lénô
J'ai le gésier anémié... la la la la la lalalénô
Et l'estomac bien trop bas la la la la lénô



Se plaindre c'est peut être aussi montrer qu'on existe, attirer l'attention sur soi dans un réflexe existentiel larvé plus ou moins conscient; C'est aussi un piège pour l'entourage qui ne sait plus très bien sur quels sabots danser...

Tout est question de mesure, n'est ce pas ? L'égotisme n'est jamais bien loin.

Et que celui qui n'a jamais péché jette la première pierre...

Un rythme de danse bretonne marqué par une ponctuation de sabots (eh oui, ça existe encore dans certains coins pas si reculés que ça...);

Référence à Gaston Ouvrard (1932) pour le dernier couplet...