

Le Christ rédempteur



Les femmes de Rio, auraient le cul chaud
Au Corcovado, s'émeut le Christo

Il lorgne là-bas, à Ipanéma
Les strings dans le baba, les fesses cariocas
Il scrute d'en haut, du Corcovado
Les gros roploplos

Priez avec moi, Ave maria...
Vade retro, fustige le Christo

Elles ondulent là-bas, sur Copacabana
Sûres de leurs bossas, fières de leurs appâts
Elles oublient là-bas, à Ipanéma
Leur bonne foi

Culte catho(lique), ou cul-bute d'Aphro (dite)
Saigneur ou Samba (ba), messe ou miss tico

Le Christo leur dit, puisque c'est ainsi
Bandez moi les yeux, bandez moi le bas
Le Christo leur dit, je vous ai compris
En raid'empteur se fit



Une chanson suggérée par le christ rédempteur de Rio. Les statues restent-elles de marbre aux tentations terrestres ? En Voilà une bonne question que Phil s'est évidemment posée quand il a eu la chance d'y aller ...

Il y répond, le bougre, par une « Bossa » très touchante aux formes traditionnelles locales;

Sérieusement, la vérité la voici toute nue : les plages de Copacabana et d' Ipanéma sont bondées de gens NORMAUX. Les images de TV où l'on voit des canons aux fesses rebondies et remodelées ne représentent pas la réalité. Amen.

Ouf Seigneur – Me pardonneriez vous cet excès?

Voix - Guitares – Percussions du cru – Chorus -