

# Au gré des vents



Au gré des vents, au gré des flots  
Le marin glisse sur les eaux  
Sur des cargos, thoniers, paquebots  
A quoi songe t-il sur son vaisseau ?

R

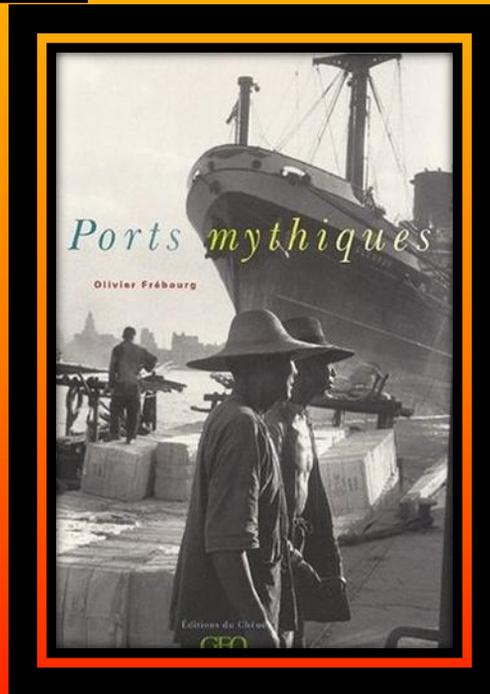
La mer assoiffe, les ports désaltèrent l'âme  
Quand ils partent en bordée, les marins s'enflamment  
Dans les rues de la soif ou les bouges à femmes  
Quand ils partent en virée, les marins se crament

Un rêve danse sur l'horizon  
Une terre se pointe, l'apparition  
Mélange de crainte , d'excitation  
Escale pour toutes les tentations

Chaque port promet une renaissance  
Nouvelles rencontres, nouvelles romances  
Bordées d'un soir, exubérance  
Cornes de brumes ou d'abondance

Pour une brune, pour une rousse  
Une mise en bière, une mise en bouche  
Vendrait sa mère pour une touche  
Mais donnerait sa couche pour une mer

Quai de l'oubli ou quai de l'ennui  
Dans les vieux ports se joue la vie  
Quai du bonheur, des cœurs meurtris  
Quai des départs, des alibis



Cette chanson est inspirée d'une petite valse jouée à l'accordéon par mes potes de Redon (oui, ceux qui ont épousé les fameuses filles du bourg qui s'tapent des pieds comme des grenouilles...)

Plus sérieux - Mille sabords ! le capitaine Hadock allait -il ou non au bordel ? D'après les « RG », la réponse est NON ; Tintin. Oualou.

J'aime vraiment cette mélodie. Le texte est inspiré par l'excellent ouvrage d'Olivier Frébourg « Ports mythiques » publié il y a quelques années par Géo. Une époque clairement révolue. Restent les mythes. Que ferait-on sans mythes ?  
Guitares , Voix , harmonica, Chorus